



Emilie Boré avait accompagné de sa plume allègre les premières années de *Vigousse*, puis était revenue en assurer la correction pendant quelque temps. Quant à Vincent, nos lecteurs peuvent déguster son travail chaque semaine dans nos pages. Il dessine également dans *Le Courrier* et a publié avec Herrmann au scénario deux tomes d'une BD formidable sur la vie fantasmée de Roger Federer. Nos lecteurs attentifs auront peut-être remarqué que le duo nous avait gratifiés dans le spécial été de l'an passé, qui parodiait les périodiques pour la jeunesse, d'une hilarante planche de *Petit ours con*, un héros pour les tout-petits assez peu conventionnel... Depuis 2022, les deux auteurs travaillent ensemble sur des albums pour les petits absolument merveilleux, avec *Jean-Blaise, le chat qui se prenait pour un oiseau*, puis *Il est où Diouke?*, qui abordait avec délicatesse le thème de la mort. Ils nous gratifient aujourd'hui du deuxième tome des aventures de Jean-Blaise. Après sa quête pour être lui-même dans le premier volume, voici que le chat fantasque recueilli par un psychanalyste tombe amoureux d'un

*Problème: les chats sont censés manger les poissons, pas flirter avec.*

## LIVRE POUR PETITS ET GRANDS

# A l'aise, Jean-Blaise!

Nos collaborateurs Vincent et Emilie Boré publient leur troisième album pour la jeunesse, le deuxième avec leur personnage de chat qui se prenait pour un oiseau, et c'est un bonheur tant visuel que textuel. **Stéphane Babey**



poisson rouge. Problème: les chats sont censés manger les poissons, pas flirter avec. Les deux tourtereaux parviendront-ils à surmonter leur nature? En creusant les thèmes de l'acceptation de soi et du bonheur dans la différence, les auteurs font mouche à nouveau. C'est intelligent, c'est drôle, et cela ravira autant les enfants que les parents, ce qui est loin d'être toujours le cas dans le domaine de la littérature jeunesse. Emilie Boré a trouvé un ton original qui lui permet d'aborder des sujets sérieux avec légèreté et sans prêchi-prêcha psychologisant. Quant à Vincent, son trait fabuleux déborde de vivacité.

On voit toujours ce qu'il doit à l'influence de Blutch et de Christophe Blain, mais son style est entièrement personnel. Ses pages éclatent de couleurs enchanteresses et il marie avec bonheur espièglerie et poésie. Ces deux-là se sont bien trouvés, et on espère qu'ils vont continuer à nous charmer avec cette série magnifique. ■

**Jean-Blaise tombe amoureux**, Emilie Boré et Vincent, La Joie de Lire, 72 pages, dès 5 ans.