

« JEAN-BLAISE, LE PESTACLE »

LECTURE MUSICALE, ANIMÉE ET FAMILIALE
DURÉE : 30 MINUTES - DÈS 5 ANS



PAR
**ÉMILIE BORÉ &
MATTHIEU BORÉ**



Avec l'aimable autorisation
de La Joie de Lire



UN ALBUM JEUNESSE QUI FLIRTE AVEC LA BÉDÉ

Ecrit par Emilie Boré et illustré par Vincent di Silvestro
La Joie de Lire, 2022

À première vue, Jean-Blaise a tout l'air d'un chat ordinaire: grands yeux verts, longues moustaches et petit nez rose. Mais il ne faut pas se fier aux apparences... Jean-Blaise dort assis, la tête penchée et dissimulée sous sa patte gauche, comme un héron. Et pour se laver, il secoue ses pattes pour les égoutter comme le font les petits canards. Débute une quête identitaire singulière qui aborde avec humour une thématique sérieuse: l'acceptation de soi.

UNE LECTURE MUSICALE ET ANIMÉE POUR TOUTE LA FAMILLE

Par Emilie et Matthieu Boré, avec les dessins animés de Vincent di Silvestro
30 minutes, dès 5 ans

Pour prolonger cette histoire farfelue, Emilie Boré a demandé à son frère, le pianiste et chanteur de jazz Matthieu Boré, d'imaginer avec elle une version musicale de Jean-Blaise. Racontées par l'auteure, les aventures de ce chat qui rêve de chanter comme un pinson sont ainsi ponctuées de chansons composées pour l'occasion et de quelques standards de jazz ou de la chanson française. Et, dans la pénombre, les images de Vincent prennent vie sous les yeux ébahis des petits d'homme et de leurs parents. Un duo rigolo de frère et sœur qui s'entendent comme chat et oiseau !

Sur demande, la vente des livres avec une séance de dédicaces peut-être organisée à la fin de la représentation.





MATTHIEU BORÉ

AUTEUR, COMPOSITEUR,
INTERPRÈTE

Le chanteur et pianiste Matthieu Boré s'est tracé une route originale en France et à l'international, que retracent neuf albums dont on peut entendre certains titres sur les ondes de Jazz Radio, TSF Jazz, FIP ou encore Radio Swiss Jazz. De la musique américaine des années 50 aux sonorités Nouvelle-Orléans, il est devenu en vingt ans de carrière une figure populaire et reconnue de la scène swing, blues et rock n'roll. Depuis 2018, il se produit régulièrement au Sunset/Sunside à Paris pour des concerts Jazz&Goûter destinés aux enfants, pour lesquels il explore la veine jazz et entraînante des Beatles, de Trenet, Brassens ou encore Walt Disney.

www.matthieubore.com

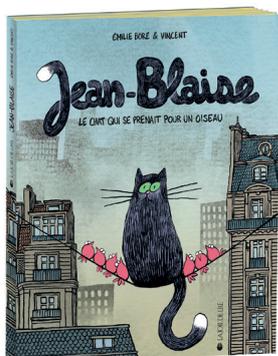
ÉMILIE BORÉ

AUTEURE

Historienne de l'art de formation, Emilie Boré mène une existence protéiforme où les mots, les images, le théâtre, l'enfance, les émotions et l'humour se renvoient souvent l'ascenseur. En parallèle de son métier de rédactrice, elle a publié plusieurs livres et quelques nouvelles, pour les petits et les grands. Avec le dessinateur de presse Vincent di Silvestro, elle a sorti trois albums jeunesse à la Joie de Lire : *Jean-Blaise, le chat qui se prenait pour un oiseau* (2022), *Il est où Diouke ?* (2023) et *Jean-Blaise tombe amoureux* (2024).

www.emiliebore.com

EXTRAITS DE PRESSE



BD

Jean-Blaise le chat qui se prenait pour un oiseau

Jean-Blaise dort en position «flamant rose», il gobe les vers de terre et imite le hibou. Bref, ce drôle de chat se prend pour un oiseau! Cette BD hilarante suit le combat d'un félin pas comme les autres pour faire accepter sa différence.

D'Émilie Boré et Vincent Di Silvestro,
éditions La joie de lire.



54

J'aime lire, juin 2022

Un album audacieux qui vole dans les plumes des gens qui ronronnent

La Fontaine avait imaginé la grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf. Emilie Boré, chroniqueuse culturelle, et Vincent, caricaturiste, tous deux à *Vigousse*, se croquent un chat qui se prenait pour un oiseau. Même esprit de comédie dans leur fable et pareille intelligence qui sous la comédie, fustige le cortège d'apparences et de conventions auxquelles les adultes obéissent un peu vite.

Prenez Jean-Blaise, gros yeux verts, pelage anthracite, petit nez rose et vibrisses félines... et pourtant le matou aimerait chanter avec la spontanéité d'un pinson, pontifier dans les parcs comme un hibou. Chat, oiseau? Fille, garçon? A l'heure où les questions de genre embarrassent, Jean-Blaise consulte un psy et rugit de plaisir quand le sage homme lui enseigne la devise du pays de Comonveut. A méditer dès 5 ans.

24 heures / La Tribune de Genève, avril 2022

INFORMATIONS TECHNIQUES

Dans sa configuration idéale, *Jean-Blaise le spectacle* nécessite un piano droit ou quart de queue et son siège, deux micros — dont un sans fil — avec pieds, un vidéo-projecteur et un système de sonorisation adéquate ; côté accessoires, un lutrin (pour la narratrice) et une petite lampe (pour le pianiste).

Teaser

<https://www.youtube.com/watch?v=CpVICSnAp50>

Conditions + VHR sur demande

bore.emilie@gmail.com

France: +33 7 71 68 88 07

Suisse: +41 78 870 02 43

#Jean-Blaise-on-tour

France > Médiathèque de Portbail • Maison Jacques Prévert, Omonville-la-Petite • Hôpital Trousseau, Paris • Librairie Les Déferlantes, Morlaix • Librairie La Dame-Blanche, Port-Louis • Festival Faites des bulles en Gironde • Notre-Dame de la Providence, Vincennes **Suisse** > La Limonade littéraire, Little Cabbage, La Sarraz • Festival Tramlabulle, Tramelan • Festival Delémont BD • Watoo Festival, Plan-les-Quates • Maison Rousseau et Littérature, Genève

