



**Ukraine** Rencontre avec la mezzo-soprano Yanina Yaremchuk, qui porte la voix de son pays depuis la Gruyère. >> 27



**De l'humour belge aux cimaises**

**Beaux-arts** Invité à remixer la collection du Musée d'art et d'histoire de Genève, le plasticien Wim Delvoye signe une proposition ludique, facétieuse et faussement irrespectueuse. Visite. >> 28

# MAGAZINE

CULTURE

25

LA LIBERTÉ  
SAMEDI 24 FÉVRIER 2024

En deux exquis livres, Jean-Blaise nous prouve qu'il est un chat unique. Sa créatrice, Emilie Boré, évoque le succès de son drôle de matou

## JEAN-BLAISE, CHAT PERCHÉ

<< AURÉLIE LEBREAU

**Littérature jeunesse** >> Emilie Boré a toujours aimé les chats. Elle évoque *Duke*, qui est mort, et *Linton* qui vit désormais chez sa maman. Elle raconte que *Corbeau*, le petit nouveau, lui ramène des vers de terre et des anguilles – elle vit au bord de la mer, dans le Cotentin. Pas étonnant donc que cette historienne de l'art, diplômée de l'École du Louvre et écrivant depuis son plus jeune âge, ait couché sur papier les aventures de Jean-Blaise (JB pour les intimes), un chat qui se sent oiseau jusqu'au bout des poils (*Jean-Blaise, le chat qui se prenait pour un oiseau*), puis qui tombe raide dingue d'un poisson rouge (*Jean-Blaise tombe amoureux*).

Le tout superbement mis en traits par le dessinateur genevois Vincent. A l'occasion de la récente parution de *Jean-Blaise tombe amoureux*, il était temps de décortiquer le «phénomène JB» avec sa créatrice, de passage cette semaine en Suisse, elle qui a déjà signé plusieurs ouvrages jeunesse, dont *Il est où Diouke?* ou *Serge le loup blanc*.

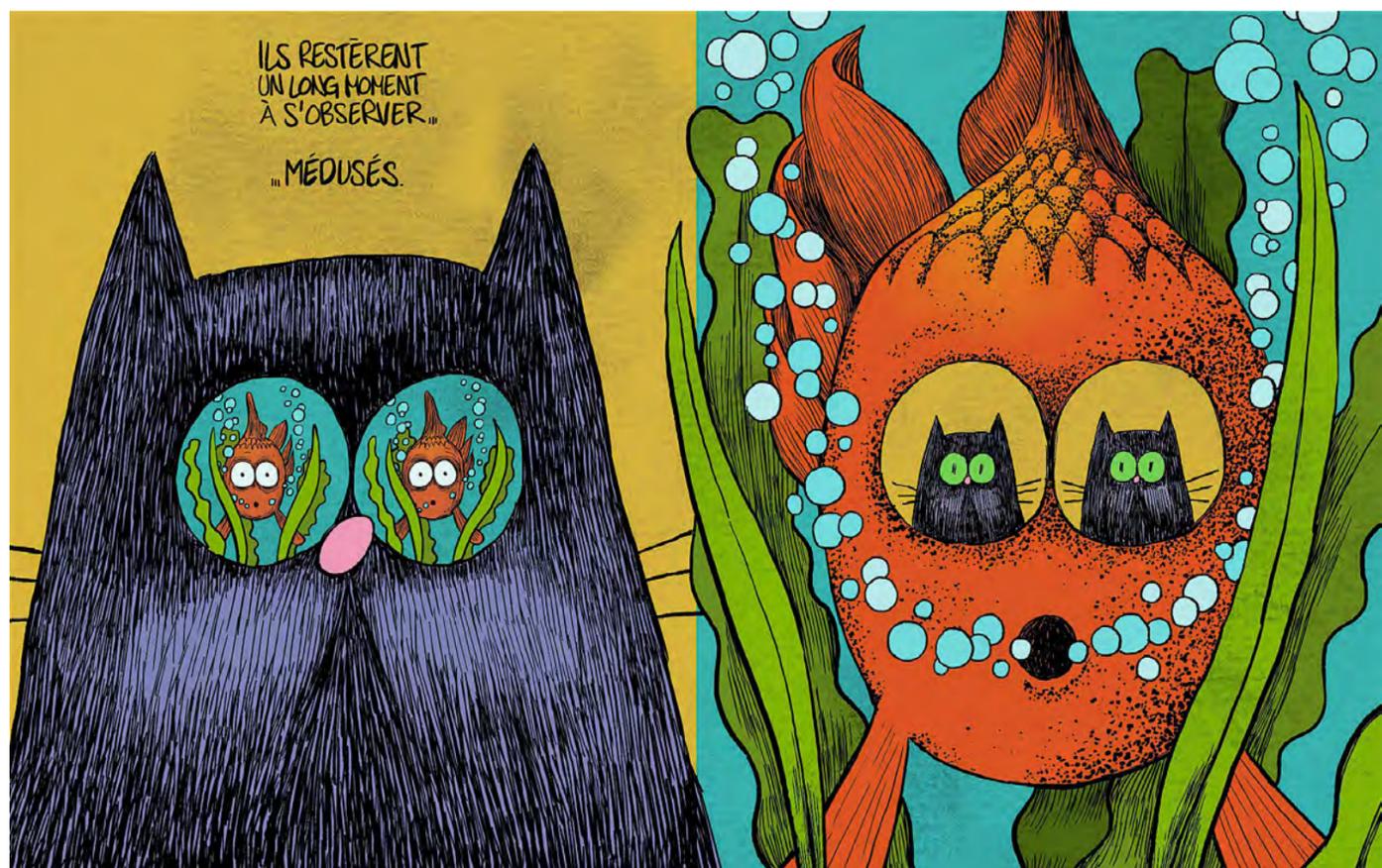


**«Je n'ai rien calibré pour les plus jeunes»** Emilie Boré

**A ceux qui n'auraient pas encore lu les aventures de Jean-Blaise, comment le présenteriez-vous?** Emilie Boré: JB est un chat placide et débonnaire. Doux et dodu. Mais aussi persévérant.

**Et il possède un prénom spectaculaire!**

Oui, je trouvais que Jean-Blaise était un prénom ridicule et noble à la fois, tout comme Serge, le prénom qu'il fallait absolument pour mon loup sans dents et végétarien. J'aime les animaux à la masse. Ils représentent une forme de nécessité douce, de poésie thérapeutique pour m'accompagner, moi qui suis une névrosée... sympathique certes, mais névrosée quand même. J'ai besoin de rires, de poésie, de comédies musicales. Et je crois qu'il y a de tout cela dans *Jean-Blaise*.



Après s'être pris pour un oiseau, Jean-Blaise – qui est un chat – tombe amoureux d'un poisson rouge. Emilie Boré, Vincent/ La Joie de lire

**En lisant le second tome des aventures de JB, nous apprenons qu'il est né à Chartres. Mais comment a-t-il pris forme?**

En 2010, je travaillais à *Vigousse*, pour les pages culturelles. Vincent y faisait du dessin de presse et lors d'un souper de fin d'année, il me dit qu'il adorait illustrer un livre pour enfants et me demande si je n'ai pas une histoire sous le coude. Et j'avais effectivement cette première histoire de JB qui dormait dans un tiroir! En 2018, il s'est donc emparé de mon texte. Au début, il aurait préféré que JB soit un chien car il n'avait jamais dessiné de chats! Mais je n'ai pas cédé et il a procédé à de nombreuses recherches graphiques. C'est ainsi que JB est apparu, avec sa couleur improbable et sa tête improbable.

**La patte de Vincent confère aux deux livres de JB un aspect unique, quelque part entre le livre illustré classique, la BD et le roman graphique...**

J'admire la vision folle qu'a Vincent, très scénaristique, très cinématographique. Tout semble se découper naturellement pour lui. Lui rétorque que

mon écriture le guide naturellement vers cet objet unique. Ou hybride. Hybride comme un JB et hybride comme le public qui nous suit...

**Un public bien plus large que les enfants de cinq ans, auxquels cette lecture est recommandée...**

C'est juste! Moi je dis que si on a le sens de l'humour et que l'on est sensible à la poésie, on peut lire les histoires de JB. Ce que j'observe, c'est que les gamins rigolent et que les adultes sont ravis.

**Ce que traverse JB n'est pas facile. Il se sent oiseau alors qu'il est chat. Il est ensuite rejeté par tous puis il tombe amoureux d'un poisson, ce qui n'a rien d'évident... Avez-vous écrit ces histoires en les formatant pour des enfants?**

Absolument pas! Je n'ai rien adapté, rien simplifié, rien calibré pour les plus jeunes. Mais les différents niveaux de lecture semblent fonctionner. La cantatrice chauve qui donne des cours de chant à JB et son psy qui lui permet de trouver sa

voie par lui-même (le merveilleux docteur Gruffi, ndr) évoquent Ionesco et Freud aux parents, quand les enfants s'en sortent parfaitement sans ces références.

**Et le succès est au rendez-vous...**

Oui! Et nous sommes les premiers surpris. *Jean-Blaise* a été réimprimé déjà deux fois et il est désormais traduit en italien et en coréen. Enfin, ce n'est pas Sylvain Tesson malgré tout (*elle rit!*) Et depuis plus de deux ans, nous proposons *Jean-Blaise, le*

*spectacle avec mon frère, pianiste et chanteur de jazz: une lecture ponctuée de compositions ou de standards revisités pour l'occasion, qui fonctionne très bien. Au prochain festival Delémont'BD, nous en donnerons une version animée avec des dessins de Vincent qui seront projetés.*

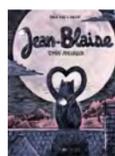
Mais malgré tout cela, expliquer cet engouement m'est impossible. Il y a aussi une part de chance dans cette aventure. Ce que je sais, c'est que son prénom et sa tête ahurie ont plu...

### JB, FÉLIN EN LIBERTÉ

Le premier volet des aventures de Jean-Blaise (*Jean-Blaise, le chat qui se prenait pour un oiseau*) avait remporté tous les suffrages, lors de sa parution au printemps 2022. Nous avions ri tout en admirant le courage du matou qui, malgré l'adversité, traçait sa voie. Nous avions apprécié l'alliance parfaite du dessin et du texte. Ce petit miracle de la littérature jeunesse pouvait-il se répéter? *Jean-Blaise tombe amoureux*, qui vient de paraître, nous permet de répondre avec aplomb que oui! Une fois encore, tout n'est pas forcément simple dans la vie de Jean-Blaise... qui flashe

sur un poisson rouge. Alors que tout les sépare – les éléments, les conventions –, Jean-Blaise et Tsubasa vont se faire confiance et s'épanouir. A nouveau, les mots d'Emilie Boré, drôles, ciselés et surtout jamais nunuches, ainsi que le dessin très inspiré de Vincent font mouche. Le lecteur, peu importe son âge, est conquis et se régale. Et se réjouit déjà que la suite ait une suite (en cours d'élaboration!).

#### CRITIQUE



> Emilie Boré, Vincent, *Jean-Blaise tombe amoureux*, Ed. La Joie de lire, 72 pp., dès 5 ans.

AL

**Sans drame, JB semble tout de même dire «merde» aux conventions...**

Oui, c'est cela! Sans être une rebelle revendiquée, j'ai du mal – tout comme JB – lorsqu'on me dit comment je dois penser. J'ai du mal aussi avec les partis politiques, les idéologies, les cases dans lesquelles il faudrait absolument rentrer et, d'une manière générale, avec ce monde où il faut sans cesse prendre position. JB, avec beaucoup de douceur et d'humour, nous montre sa lutte intime pour être libre. J'imagine que cela parle aux lecteurs. >>