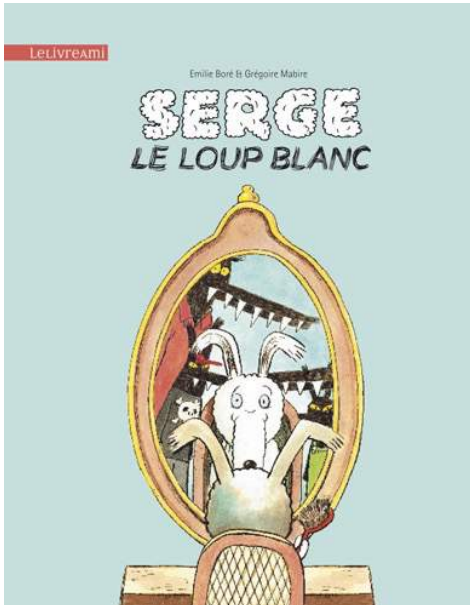


# SERGE

## LE LOUP BLANC



### L'Histoire:

Serge est le troisième louveteau de Bob et Samantha Carnage, redoutables loups du Canada. Très vite, ses parents se rendent compte que Serge n'est pas un louveteau comme les autres : son pelage blanc, doux et soyeux comme celui d'un mouton est déjà une drôle de particularité mais le pire est que, n'ayant pas de dents, il ne peut manger que de la soupe de légumes... un comble dans une famille de loups carnivores.

N'y pouvant plus, son père Bob Carnage le chasse de la maison. À force de chasses à répétition, la forêt se vide et Bob doit s'aventurer bien loin du repaire pour nourrir sa famille.

Et qui va-t-il rencontrer sur ce nouveau terrain de chasse ?

### Thèmes :

<b>Différence</b>	Estime de soi
Tolérance	<b>Alimentation</b>
<b>Famille</b>	Conte
Loup	Carnivore
Végétarien	

Les éditions *Clochette*

<http://www.editions-clochette.fr/livre/serge-le-loup-blanc/>

Auteure : Émilie Boré (<http://emiliebore.over-blog.com>)

Illustrateur : Grégoire Mabire (<http://www.gregoiremabire.com>)

Mars 2015

24 pages  
Format 21x28

ISBN :  
9791091965255

13 euros

# Une histoire qui s'inspire des contes



Une forêt, des loups, il n'en faut pas beaucoup plus pour ancrer l'histoire de Serge le loup blanc dans l'univers des contes et des légendes. Même si l'histoire ne commence pas par, « il était une fois », on trouve différents éléments et références dans ce récit qui permettent de créer des liens avec les grands classiques.

La trame narrative de cet album suit de manière assez classique le schéma quinaire que l'on retrouve dans nombreux récits pour la jeunesse. Il est possible de résumer l'histoire grâce à quelques moments clés :

- Situation initiale : Serge, l'histoire d'un loup végétarien, doux et blanc comme un agneau, dans une famille de loups noirs, carnivores et à l'écoute de leurs instincts primaires.
- Événement déclencheur : Serge est chassé du foyer familial, son père ne supporte plus son régime alimentaire.
- Péripéties : La nourriture vient à manquer, Bob Carnage doit partir chasser de plus en plus loin. Il aperçoit un troupeau de moutons dodus, et son berger, armé !
- Résolution : Serge sauve la vie de son père en utilisant son pelage blanc pour le camoufler dans le troupeau de moutons.
- Situation finale : Serge retrouve sa famille et il est enfin accepté comme il est.



Ces moments clés sont représentés par une série d'images extraites de l'ouvrage et que vous pouvez retrouver juste après. Ces visuels peuvent être utilisés comme supports pour mener une séance de langage en classe entière ou en petits groupes.

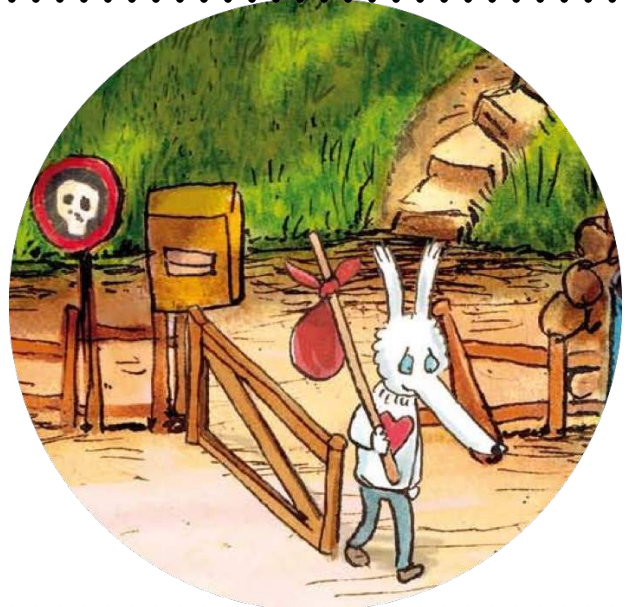
## Lecture à « voix haute » !

Avec ses nombreux dialogues, le texte d'Émilie Boré se prête parfaitement une lecture collective à voix haute, avec une mise en scène qui mettra en avant les différences de caractères des personnages et l'opposition entre Serge et les membres de sa famille.





# Les mots clés de l'histoire en images



## Et si la famille loup s'agrandissait ?



Méchante et Pointue, la grande soeur et le grand frère de Serge portent bien leurs noms. Ils sont noirs comme leurs parents, carnivores, avec de longues dents, féroces et poussent des hurlements qui terrifient même la lune.

Serge, lui, est blanc comme la neige, il n'a pas de crocs. Il ne mange donc pas de viande, il est végétarien. Sa fourrure est douce et il a de belles boucles, comme les moutons.



Imaginons maintenant que Méchante, Pointue et Serge voient arriver une nouvelle petite soeur, un nouveau petit frère ou bien encore un nouveau petit cousin.

En choisissant une couleur avec les élèves, imaginez ensemble le portrait de ce nouvel arrivant dans la famille.

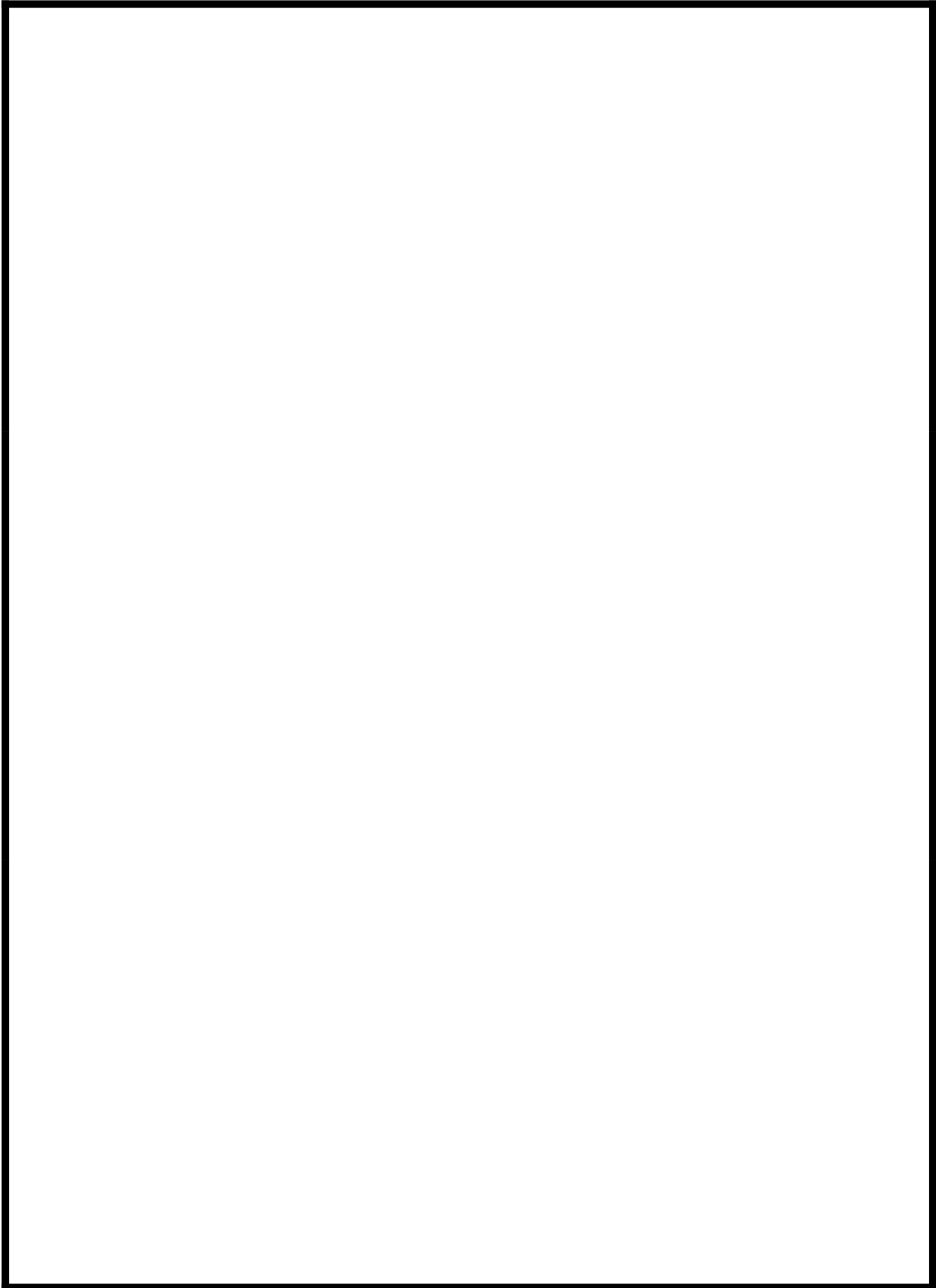
Rouge, vert, jaune, violet... Il faut déjà lui trouver une personnalité et un nom adapté. Quel pourraient être ensuite son régime alimentaire, ses traits de caractère ou bien son apparence ? Comment se démarquerait-il de la famille ?

Cette séance peut être menée collectivement ou en petits groupes. Il est important de porter une attention particulière au vocabulaire utilisé pour décrire le personnage inventé.

Il est également possible d'imaginer ce que pourrait être la vie d'un mouton noir, dans une famille de moutons blancs, et ainsi de suite dans d'autres espèces d'animaux que les élèves connaissent suffisamment.

Il peut être intéressant de passer par le dessin, et de proposer aux élèves de réaliser leur portrait de leur loup coloré. La fiche présentée sur la page suivante peut vous y aider.

..... **LE LOUP** .....



# Carnivores et végétarien



La différence d'alimentation qui existe entre Serge et le reste de sa famille, et qui est très bien illustrée, par Grégoire Mabire, permet d'évoquer avec les élèves la question du régime et de la chaîne alimentaire.

Il sera tout d'abord important de bien faire comprendre aux élèves la différence entre les animaux carnivores et herbivores.

Nous vous proposons pour cela toute une série d'images que vous pouvez utiliser pour accompagner les séances de langage que vous pourrez mener en lien avec la découverte de cet album. Ces images illustrent concrètement les propos de Bob Carnage et la fin de l'album.

“

*La cueillette, c'est pour les écureuils !! Vois à quoi nous sommes réduits : planter des carottes au lieu de saigner des linottes, déterrer des radis au lieu de plumer des perdrix, faire des soupes au romarin au lieu de dévorer des lapins !*

”

*Désormais, si l'on continue à faire des festins dans la famille Carnage – grâce à Serge qui accompagne toujours son papa à la chasse pour le protéger – ceux-ci sont beaucoup plus variés : potage en entrée, tournedos à la broche en plat et tarte aux pommes pour le dessert. Serge, lui, trempe son doigt dans la sauce et, de temps en temps, mange même du pâté !*

Il est possible d'imaginer ensuite de nouveaux menus pour la famille loup, avec des recettes pour les carnivores et des plats pour Serge. Ce sera l'occasion de réinvestir les notions abordées précédemment.

