

Un chat qui vole dans les plumes de ceux qui ronronnent (et vice versa)

Que des curiosités pour égayer ce week-end pascal! Prenez par exemple deux esprits vigousses dont le matou Jean-Blaise se prend pour un oiseau. Ca donne des ailes.



Emilie Boré et Vincent, deux esprits facétieux qui donnent des ailes.
 DR/ PAYOT

Jeunesse La Fontaine avait imaginé la grenouille qui veut se faire aussi grosse que le boeuf. Emilie Boré, chroniqueuse culturelle, et Vincent, caricaturiste, tous deux à Vigousse, se croquent un chat qui se prenait pour un oiseau. Même esprit de comédie dans leur fable et pareille intelligence qui sous la comédie, fustige le cortège d'apparences et de conventions auxquelles les adultes obéissent un peu vite.

Un album audacieux qui vole dans les plumes des gens qui ronronnent. Prenez Jean-Blaise, gros yeux verts, pelage anthracite, petit nez rose et vibrisses félines... et pourtant le matou aimerait chanter avec la spontanéité d'un pinson, pontifier dans les parcs comme un hibou. Chat, oiseau? Fille, garçon? A l'heure où les questions de genre embarrassent, Jean-Blaise consulte un psy et rugit de plaisir quand le sage homme lui enseigne la devise du pays de Comonveut. A méditer dès 5 ans. CLE

«Jean-Blaise»
 Émilie Boré et Vincent
 Éd. La joie de lire, 72 p.

