

Des livres

Contes à rebours

Milou, alias Emilie Boré, qui a jadis enchanté les colonnes de *Vigousse*, sort son premier livre ! Des contes pour enfants à lire avec les parents. À moins que ce ne soit l'inverse ? Le mieux, c'est probablement que les enfants lisent ces histoires déglinguées à leurs parents, poilade garantie pour toute la famille.

Et c'est pour quel âge ? « *Chais pas, genre entre 8 et 12 ans, j'pense... Mais ça lit à quel âge, les gosses ?* » dit l'auteure. Quelle importance ? Ce bouquin s'adresse autant aux enfants qu'aux adultes. Les premiers se délecteront des aventures du Petit Poncho vert contre le grand méchant vendeur d'encyclopédies, de l'histoire de la fée Cloche-Pied, punkette fumeuse et entremetteuse de princes charmants, de l'étonnant succès de la princesse ronfleuse, dont les sonorités nocturnes bouleverseront l'avant-garde musicale... Les seconds seront frappés par la misère sociale révélée lors du retentissant procès instruisant l'affaire Poucet, émus par la parabole de Serge le

loup-g..., pardon, le loup blanc et végétarien, rejeté par sa famille en raison de sa différence, et ils sauront s'identifier au mal-être de Véronique la chaise de bistrot, psychanalysée par un divan viennois.

Difficile de savoir, en fait, ce qui parmi les merveilleuses pitreries et les excellentes illustrations de Lavipo réjouira le plus les petits et les grands.

Ajoutons que ce recueil de contes parodiques ou originaux, en plus d'être agréable, drôle et parfaitement lisible, a des vertus didactiques. On profite en effet autant des talents d'historienne de l'art de l'auteur que de son talent d'observatrice (qui nous apprend, par exemple, que ça doit gratter, le rubis).

Mais attention ! Cette heureuse découverte, qui donne en surface toutes les apparences de l'invention délirante et délurée, et de l'in-



telligence respectueuse, comporte en fait un très sérieux danger : ça donnerait presque envie d'avoir des enfants. 📖 Sebastian Dieguez

Contes saugrenus pour endormir les parents, par Emilie Boré (illustrations de Lavipo), Editions Stentor, 89 pages. Disponible en librairie et sur www.stentor.ch

L'occasion de signaler cette nouvelle maison d'édition, sise à Montreux et fondée par Olivier Mottaz. Stentor, qui se spécialise dans « les mauvais genres », dit être à la recherche d'auteurs. A vos plumes !